



Rohstoffe, Wirtschaftsgüter und Konsumgüter werden tagtäglich in großen Mengen im Hafen Stuttgart umgeschlagen. Diese Güterströme basieren auf Angebot und Nachfrage. Die Schwankungen von Angebot und Nachfrage lassen sich in Statistiken nachzeichnen.

Das Auf und Ab unserer Wirtschaft, unseres Lebens ergeben die Kurven der Statistiken. Der Güterumschlag im Hafen Stuttgart spiegelt die Wellenbewegung der Wirtschaftsregion.

Mal geht es aufwärts, mal geht es abwärts. Irgendwann ist die Talsohle durchschritten und es geht wieder aufwärts!

Der Rhythmus der Konjunktur betrachtet als ein visualisierter Algorithmus.

LANGE NACHT DER MUSEEN IM HAFEN STUTTGART MIT HAFENRUNDFAHRT 21 / 03 / 2026

Anreise mit dem Shuttle-Service der Langen Nacht der Museen plus ca. 100 m Fußweg. Oder mit dem ÖPNV bis Hedelfinger Straße oder Obertürkheim, jeweils plus ca. 1400 m Fußweg. Zutritt zum Veranstaltungsgelände:
Am Mittelkai 5, 70327 Stuttgart.

EIN PROJEKT DER HAFEN STUTTGART GMBH

Idee, Konzept und künstlerische Leitung:
Willy Löbl & Maximilian Pfisterer (Frischvergiftung)

Technische Projektleitung: Max Seeger & Johannes Raff
Licht: Max Seeger, Laser: Valentin Schuster

Gesamtprojektleitung: Johannes Zeller

HERZLICHEN DANK AN

Container Terminal DP World Stuttgart /
Mercedes-Benz / Merzmix / FISCHER Weilheim

WWW.LANGE-NACHT.DE
WWW.HAFENSTUTTART.DE

HAFEN STUTTGART



FISCHER
WEILHEIM



DP WORLD

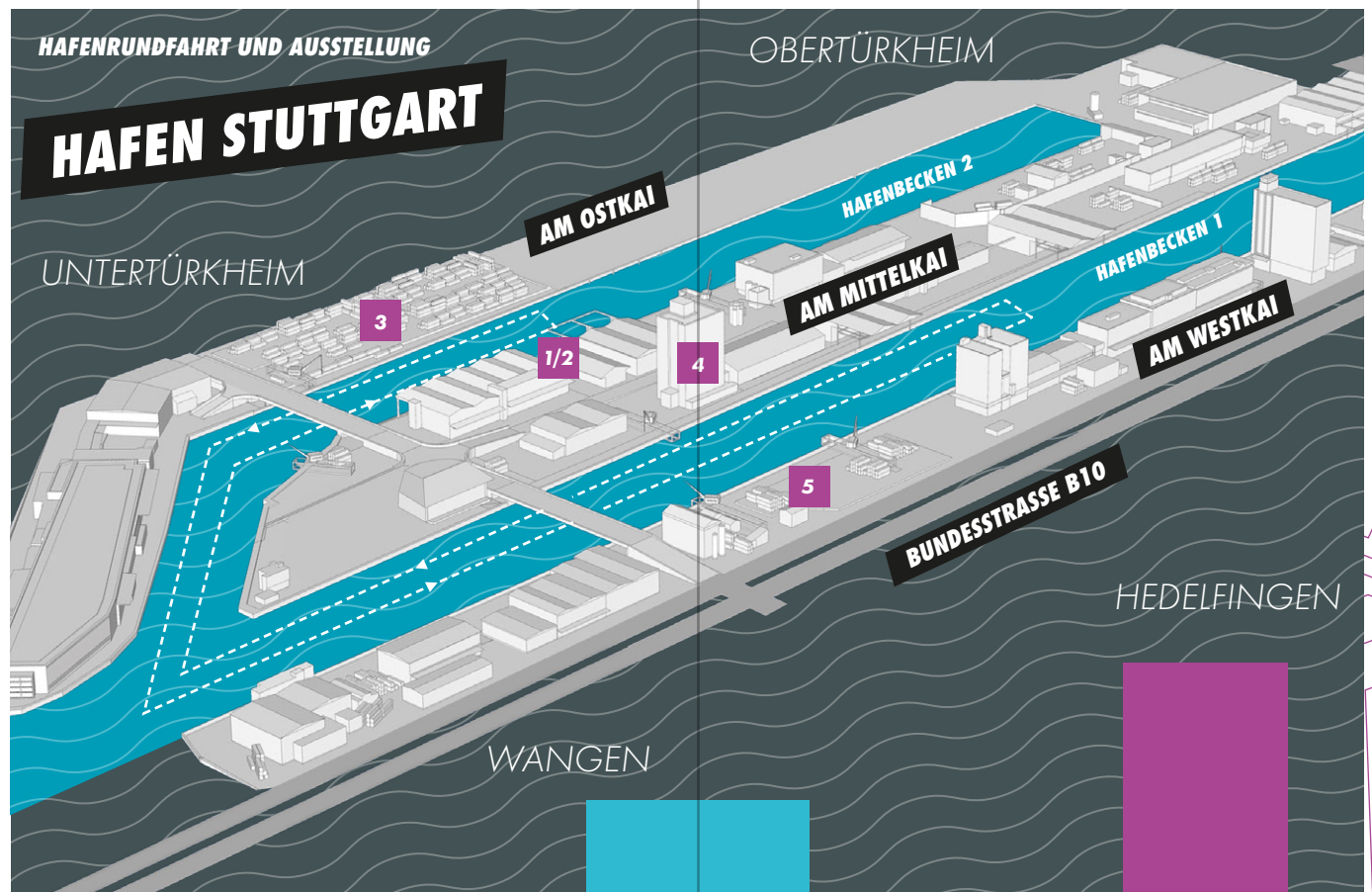


HAFEN algo RHYTHMUS

HafenAlgoRhythmus; Güterstatistiken visualisiert als elegante und graziöse Wellenbewegungen. Statistische Verwerfungen als Tortendiagramme oder als dreidimensionale Gebirge. Ein Dreiklang aus Schiffshorn, Zugsignal und LKW Hupe begleitet das pulsierende Lichtspektakel.

Im Boardingbereich die Ausstellung der Künstlergruppe „Westkai-Art“. Dort zeigen die „Westkai Ateliers“ ihre Arbeiten in zwei Überseecontainern.

Es gibt Getränke und einen kleinen Imbiss.



- 1 Boarding Hafenrundfahrt
- 2 Ausstellung
- 3 HafenAlgoRhythmus
- 4 BarcodePoesie
- 5 DatenQuelle